

« Pour moi, peindre c'est la vie, la vraie vie, MA VIE »
Victor Brauner



EXPOSITION
du 24 au 28
août 2016

**VICTOR
BRAUNER**

La municipalité de Sainte-Marguerite-sur-Mer consacre à Victor Brauner, grand peintre français d'origine roumaine, un parcours historique à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa disparition.

Artiste singulier, complexe, visionnaire, Victor Brauner quitte son pays, la Roumanie, à l'âge de 27 ans pour s'installer à Paris.

Il cultive pleinement les relations avec les surréalistes. André Breton le cautionne et René Char lui dit : « Tu es le visionnaire des temps à venir ». En 1949, suite à l'éviction de Matta, il prend ses distances avec le mouvement.

Conférences

le 26 août à 17 h par **Mihaela Petrov**
le 27 août à 17 h par **Didier Semin**

Sainte-Marguerite-sur-Mer 76119

Salle du Point de Rencontre
Place Sylvain Halfon
de 10 h à 17 h

Contact : Claude Ferchal
mairie.stemargueritesurmer@wanadoo.fr
Tél. 02.35.85.12.34

Electron libre, Victor Brauner poursuit une introspection obsédante, à la fois ludique, onirique et troublante, usant des armes de l'ésotérisme, de la psychanalyse et du primitivisme et cultivant le dédoublement.

Ses créatures hybrides, ses chimères, ses jeux érotiques, porteurs de prémonitions et de questionnements, restent à décoder.

En 1961, Victor Brauner s'installe à Vasterival, commune de Sainte-Marguerite-sur-Mer, dans la résidence « la Chaumette » qu'il rebaptise « l'Athamor », évocation du creuset légendaire dans lequel les alchimistes rêvaient de réaliser leur « Grand Œuvre ».

C'est dans ce lieu, en 1965, que le « Picto Poète » conçoit son œuvre testament, le cycle de 13 tableaux « Mythologie » et « Fêtes des Mères », dont les cadres en bois sculpté et peint font partie intégrante de l'œuvre. Cette série met en scène et questionne l'humain, l'animal et le végétal, réconciliant les mondes. Ce cycle fut présenté à la Galerie Alexandre Iolas en 1966 et en 1976.

Série sensuelle, joyeuse, ludique, inconditionnellement hybride, à décrypter encore et toujours. « On n'est peut-être pas fait pour un seul moi. On a tort de s'y tenir », commentait à son propos le poète Alain Jouffroy.

Victor Brauner représente la France à la Biennale de Venise en 1966, après une rétrospective de son vivant en Autriche, en Allemagne et en Hollande.

Il est présent dans de nombreux grands musées à travers le monde.

Grâce au legs de sa femme, Madame Jacqueline Victor Brauner, à l'Etat français en 1985, les œuvres de l'artiste, peintures, dessins, céramiques, sculptures, sont désormais conservées au Musée d'art moderne du Centre Georges Pompidou, au Musée d'art moderne de Saint-Etienne, au Musée Sainte-Croix des Sables d'Olonne, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, aux Musées d'art moderne de Strasbourg, de Marseille et de Grenoble.

Dès l'après-guerre, les Galeries Alexandre Iolas (New-York, Paris, Genève, Milan), puis la Galerie Samy Kinge, assurent le rayonnement de l'œuvre à travers de nombreuses expositions dans le monde entier.

Cet hommage consacré à Victor Brauner (1903-1966) par la municipalité de Sainte-Marguerite-sur-Mer – où vécut l'artiste de 1961 à 1966 – propose un parcours regroupant dessins, gravures, catalogues et affiches. Des extraits vidéo du film de Fabrice Maze consacré à l'œuvre de Victor Brauner seront diffusés pendant toute l'exposition.

En ponctuations, la municipalité de Sainte-Marguerite-sur-Mer orchestre deux importantes conférences sur Victor Brauner et son œuvre :

. Le vendredi 26 août à 17h par Madame Mihaela Petrov, historienne d'art et commissaire de l'exposition, auteur de l'ouvrage édité à cette occasion.

. Le samedi 27 août à 17h par Monsieur Didier Semin, biographe de l'artiste et directeur des Etudes à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris.

EXPOSITION : 24 - 28 août 2016, de 10h à 17h, Salle du Point de Rencontre, Place Sylvain Halfon, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer

CONFERENCES : sur réservation obligatoire au 02 35 85 12 34