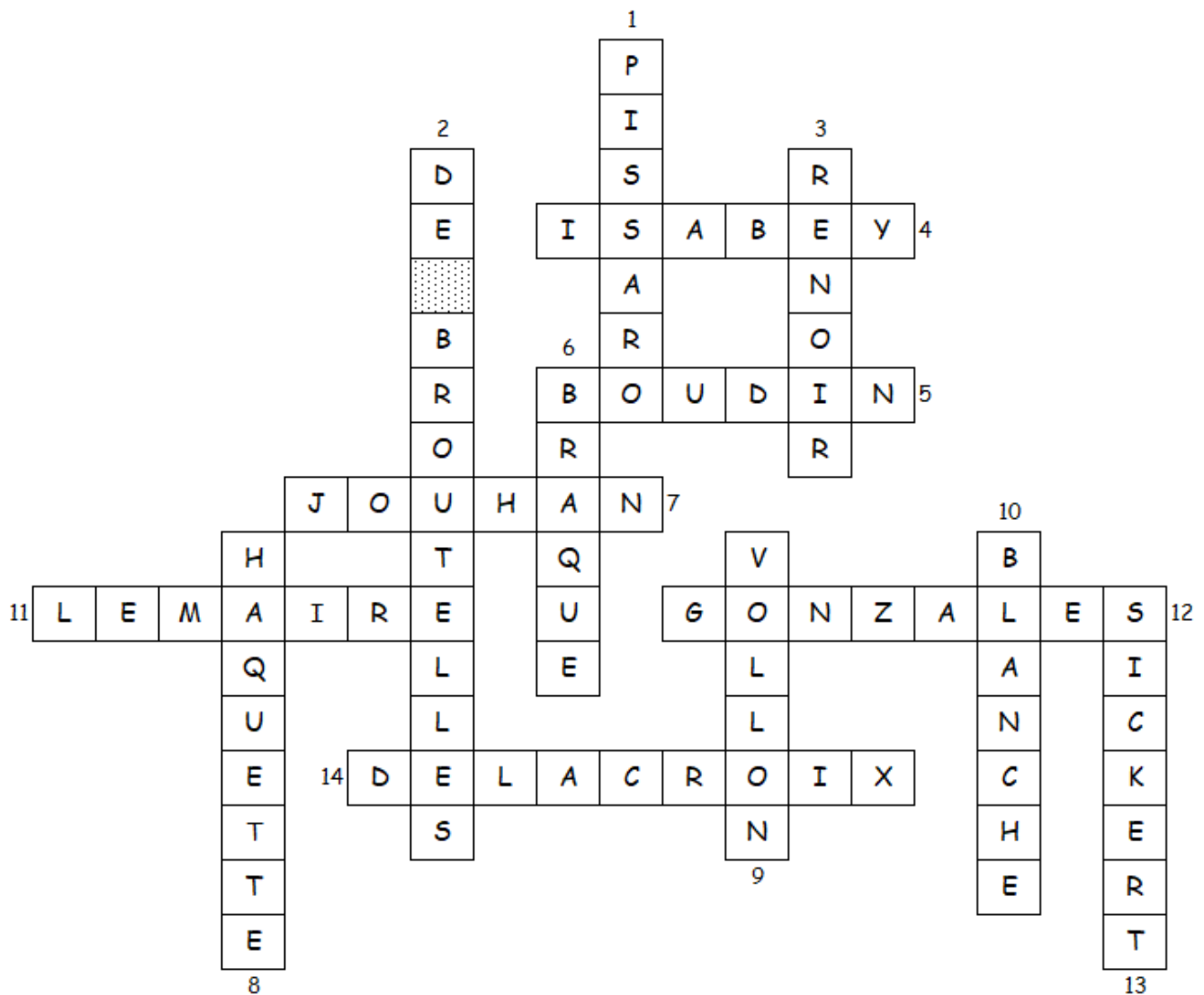


Des peintres au Château-Musée de Dieppe



Horizontal

4	Victoria dans sa roulotte : Eugène Isabey (1803-1886), <i>Débarquement de la Reine Victoria au Tréport en 1843</i>
5	Venise à Dieppe : Eugène Boudin (1824-1898), <i>Venise</i>
7	Très fort au Pollet : René Jouhan (1836-1927), <i>La rue du Petit-Fort au Pollet</i>
11	Son char est garé dans l'escalier d'honneur du Château-Musée : Madeleine Lemaire (1847-1928), <i>Le char des fées</i>
12	Un seul tableau pour une exposition : Eva Gonzales (1847-1883), <i>Plage de Dieppe vue depuis la falaise Ouest</i> . (le musée ne possède qu'une toile de l'artiste dont il organise une rétrospective en 2020)
14	Eugène peut cacher Auguste : Auguste Delacroix (1809-1868), <i>Promenade sur la grève</i> . (artiste moins renommé que son homonyme Eugène Delacroix)

Vertical

1	Reconnaissant d'avoir vu l'avant-port de Dieppe sous le soleil : Camille Pissaro (1830-1903), <i>L'avant-port de Dieppe, après-midi, soleil</i> . (œuvre donnée par l'artiste à la Ville de Dieppe en 1902)
2	Victoria fait naufrage : Théodore de Broutelles (1842-1933), <i>Naufrage du Victoria sur les roches de l'Ailly</i>
3	Le portrait de Marguerite : Auguste Renoir (1841-1919), <i>Portrait de Madame Paul Bérard</i> . (dont le prénom était Marguerite et qui a été l'hôtesse de Renoir au château de Wargemont)
6	Que d'oiseaux : Georges Braque (1882-1963). (Braque a travaillé de nombreuses années sur le thème des oiseaux)
8	Des poissons rouges à la casserole : Georges Haquette (1854-1906), <i>Poissons et crustacés ; rouget, grondin et chaudron</i>
9	Les femmes du Pollet : Antoine Vollon (1833-1900), <i>Les femmes du Pollet</i>
10	Un tambour sans trompette : Jacques-Emile Blanche (1861-1942), <i>Le tambour</i>
13	Le plus dieppois des Anglais : Walter Sickert (1860-1942). (après de nombreux séjours à Dieppe, Sickert s'y installe de 1898 à 1905, puis y vint ensuite de façon épisodique)