

Exposition

« Camille Saint-Saëns – Paris, Dieppe, Alger – Une vie »

Du 15 mai 2021 – 2 janvier 2022

1. Descriptif exposition

Dans le cadre des commémorations nationales autour de l'anniversaire de la mort de Camille Saint-Saëns, le Musée de Dieppe organise une grande exposition biographique axée sur la personnalité et l'histoire du célèbre compositeur mais aussi sur ses liens avec la ville de Dieppe. Aucune exposition d'envergure de ce type n'a encore jamais eu lieu sur le sol français. Celle-ci se propose de dresser le portrait de l'homme, figure historique nationale, de son entourage et des personnalités historiques qui lui étaient proches. L'objectif de cette exposition est également de montrer ses liens avec la Ville de Dieppe ainsi que le bouillonnement culturel et artistique de la ville à la fin du 19^{ème} siècle.

Différents axes thématiques seront présentés :

La famille de Camille Saint-Saëns :

- Les origines normandes : la famille Saint-Saëns, branche paternelle
- Les origines champenoises : les Masson, branche maternelle
- L'enfance de Camille Saint-Saëns, sa formation
- La famille de Saint-Saëns : son épouse et ses enfants

Cette section sera dédiée aux portraits, objets personnels et œuvres naturalistes produites, notamment par sa mère Clémence.

Constitution de la collection dieppoise :

- Léon Letellier, son cousin bibliothécaire et l'abbé Camille Saint-Saëns, son oncle
- Le conservateur Ambroise Milet : buste, photographie
- La Ville de Dieppe et le musée « Camille Saint-Saëns » : estampes, photographies, affiches

Reconstitution de son intérieur : meubles, livres

Son encyclopédisme :

- La littérature
- les arts : l'amateur d'art, ses collections
- Les sciences

De son vivant, Camille Saint-Saëns a donné à la Ville de Dieppe de nombreux œuvres d'art, éléments de mobilier ou encore objets rapportés de ses voyages. Ces artefacts constituent aujourd'hui un des piliers des collections du Musée de Dieppe.

Le musicien :

- Ses maîtres : Rameau, Stamaty, Liszt, Berlioz...
- Ses postes d'organiste, de musicien
- Ses œuvres
- Les instruments de musique
- Ses partenaires musicaux : collègues et interprètes

La reconnaissance nationale et internationale :

- Ses grands concerts et festivals à l'étranger
- Médailles et récompenses
- Ses grands voyages

1921 - sa dernière année :

- Algérie : Oran
- Dieppe : son dernier concert au casino
- Alger : dernier séjour et décès à Alger

2. Programme de médiation Musée de Dieppe

* **Vernissage - Nuit des musées** - Samedi 3 juillet 2021 – 20h à minuit

Cette « Nuit des Musées » et vernissage sera organisée dans la continuité du carnaval. De nombreuses animations auront lieu tout au long de la soirée afin de permettre au plus grand nombre de découvrir Camille Saint-Saëns.

Spectacle « Animalium » - Compagnie La Malle Théâtre
Salle pédagogique – Gratuit

* **Journées européennes de l'archéologie**

19 et 20 juin 2021

Accrochage spécifique sur Saint-Saëns et l'archéologie – Cabinet de curiosité

Conférence « Saint-Saëns et l'archéologie » par Pierre Ickowicz

* **10 visites guidées sur l'exposition CSS**

samedi 19 juin (visite par Pierre Ickowicz, conservateur) + autres dates à définir - 10h

Public : Tout public

Tarifs : 6,50€ tarif plein / 3,50€ tarif réduit (-25 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...)

Réservation conseillée – Dans la limite des places disponibles.

* **Ateliers Famille - Dans la peau de Camille Saint-Saëns / *Élisabeth Schneider* – Photographe**

Dans ces ateliers, destinés à toute la famille, Élisabeth Schneider proposera aux participants de s'inspirer des nombreuses photographies qui représentent le compositeur tout au long de sa vie. Elle leur proposera de se mettre dans la peau de Saint-Saëns par le biais d'accessoires et de projections lumineuses. Cet atelier sera également un moyen de découvrir l'histoire et les principes de la photographie (cadrage, lumière, ...).

5 ateliers, répartis durant toute la durée de l'exposition, durant les vacances scolaires :

5 juin – 4 juillet – 4 août – 20 octobre – 22 décembre

Durée 2h

Public : public familial

Réservation conseillée – Dans la limite des places disponibles.

Tarif : 4,50€ Jeune public / 7€ adulte / 4,50€ réduit (-25 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...).

* **Concerts du conservatoire**

Grâce à un partenariat avec le conservatoire Camille Saint-Saëns, le musée accueillera différentes petites formes musicales courtes réparties tout au long de l'année.

Public : Tout public – Salle Braque – Gratuit

Réservation conseillée – Dans la limite des places disponibles.

* Fête de la musique - dimanche 20 juin à 15h – Programme à définir

* Femmes compositrices - dimanche 21 novembre à 15h

* Professeurs et élèves du conservatoire rendent hommage à Camille Saint-Saëns - dimanche 12 ou 18 décembre à 15h (date à confirmer) – Programme à définir

* Escape Game « La partition maudite »

Société Go play

Dimanche 15 août – 10h15 / 11h / 11h45 / 13h15 / 14h / 14h45 / 15h30 / 16h15 / 17h00 / 17h45

Cet Escape Game, créé exclusivement sur le thème de la musique, vous embarquera dans la part obscure de Camille Saint-Saëns, auteur de l'œuvre musicale « La danse macabre ». Énigmes liées aux sonorités et aux notes, messages codés inscrits dans des partitions, jeux autour d'objets et d'instruments de musique ; osez-vous percer les mystères de la partition maudite?

Sous tentes en extérieur. Réservation obligatoire – Dans la limite des places disponibles.

Se présenter

Public : Jeune public et public familial – Durée 30 à 35 minutes

Tarifs : 7,00€ tarif plein / 3,00€ tarif réduit (-25 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...)

* **Journées Européennes du Patrimoine – 18 et 19 septembre 2021**

Programme à définir

→ Hommage à Yves Gérard, musicologue et grand spécialiste de Saint-Saëns décédé en octobre 2020

Public : Tout public – Familial et local

Gratuit

* Concert de musique de chambre, Saint-Saëns et l'Angleterre

Le Concert des planètes

24 octobre 2021 - 2 passages : 10h30 et 14h30

Cyrille Métivier, Aude-Marie Piloiz, Naomi Inoué, Mathilde Hénin et Alice Cota, violon et violes de gambe

Ghislain Dibie, orgue positif

Avec la participation de Sarah Nassif, soprano

Codirection artistique : Alice Cota & Ghislain Dibie

Ce concert de 7 musiciens se propose de revisiter différentes pièces lyriques et instrumentales de Camille Saint-Saëns. Elles seront mises en regard de fantaisies et danses anglaises de la Renaissance. L'opéra *Henry VIII*, composé vers la fin de sa vie en 1883, servira de toile de fond au programme du concert.

Durée 1h

Réservation obligatoire – Dans la limite des places disponibles.

Public : Tout public + Musiciens et spécialistes

Tarifs : 7,00€ tarif plein / 3,00€ tarif réduit (-25ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...)

* Conférence Emanuele Marconi - Saint-Saëns et les instruments à vent

Samedi 6 novembre 15h

Emanuele Marconi est directeur du Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey (Eure). Organologue et conservateur-restaurateur, ses recherches portent sur l'analyse des mythes et du symbolisme liés aux instruments de musique, ainsi que sur les liens entre instruments et histoire sociale. Il présentera l'exposition « Saint-Saëns et les instruments à vent » (5 juin au 19 décembre 2021) dont il est co-commissaire.

Public : Public adulte - Réservation conseillée – Dans la limite des places disponibles.

Tarifs : 7,00€ tarif plein / 3,00€ tarif réduit (-25 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...)

* Conférence Marie-Gabrielle Soret – Saint-Saëns et Dieppe

28 décembre 2021 – 15h

Marie-Gabrielle Soret est conservatrice à la Bibliothèque Nationale de France. Spécialiste de l'histoire de la musique, elle travaille depuis plusieurs années autour de Camille Saint-Saëns. Elle est commissaire de l'exposition « Saint-Saëns, un esprit libre », Paris, Palais Garnier - du 5 mars au 20 juin 2021. Elle présentera, entre autres, les liens entre Saint-Saëns et Dieppe.

Durée : 1h

Public : Public adulte – Réservation conseillée – Dans la limite des places disponibles.

Tarifs : 7,00€ tarif plein / 3,00€ tarif réduit (-25 ans, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, ...)