

CÉRÉMONIE DE DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE DES LECLERC

Église Saint-Jacques, Dieppe, France

14 octobre 2023 à 11 h 15

NOTES BIOGRAPHIQUES

DES TROIS PERSONNALITÉS HONORÉES

JEAN LECLERC (1635-1681), fondateur de la lignée

Fils de **Jean LECLERC** et de **Perrette BRUNET**, il est baptisé à l'église Saint-Rémy à Dieppe le 24 août 1635. Tisserand de toile, à l'âge de 22 ans, il épouse à Ocqueville **Marie BLANQUET**, âgée de 26 ans. Elle est la fille d'**Adrien BLANQUET** et de **Catherine LAFRENIÈRE**.

Le couple aura 9 descendants (5 garçons et 4 filles). Vers 1660, il quitte Dieppe avec son épouse et leur premier fils, **Pierre**, âgé d'environ 1 an. Il s'installe sur une concession à l'île d'Orléans près de Québec. Il déboise et cultive la terre. Sept ans après son arrivée en Nouvelle-France, le recensement de 1667 nous apprend qu'il a déjà 13 arpents en valeur et 6 bestiaux.

À l'âge de 44 ans, il quitte Québec à l'automne 1679. Dans le contrat de mariage de sa fille Anne avec **Jacques BOUFFARD** en février 1680 on le dit: «*De présent absent en France*». Il est vraisemblablement décédé en mer, car il n'existe pas d'acte de décès. L'année suivante, lors du recensement de 1681, **Marie BLANQUET** déclare qu'elle est veuve de **Jean LECLERC**.

FRANÇOIS LECLERC (1865-1939), fondateur du Groupe LECLERC



Fils du cordonnier-agriculteur **François LECLERC** et de **Rosalie FERLAND**, François naît le 20 janvier 1865, à l'île d'Orléans, près de Québec. Le 20 janvier 1890, il épouse **Zélia RICHARD**, à Québec. Le couple aura 11 enfants dont 5 vont mourir en bas âge. Après avoir été contremaître dans une biscuiterie, à 40 ans (17 juin 1905),

François LECLERC débute son entreprise dans une pièce à l'arrière de la maison familiale, rue Arago dans la Basse-Ville de Québec. Il utilise la recette éprouvée de biscuits à la gelée de pommes de son épouse Zélia. Les clients en raffolent ! Au fil des ans, il diversifie les recettes et l'entreprise grossit.

En 1938, l'un de ses fils: **Donat LECLERC** prend la direction de l'entreprise et la fait croître à son tour. Puis, dans les années 1960, **Jean-Robert LECLERC** prend la relève. Ce dernier est un partenaire majeur du projet de plaque.

Durant les années 2000, la 4^e génération entre en scène. Après avoir été député pendant 9 ans (1985 à 1994) et ministre dans le gouvernement québécois, **Jean LECLERC** devient PDG du Groupe Leclerc en 2003. À noter que de 2006 à 2008, il préside à l'organisation des festivités du 400^e anniversaire de la fondation de Québec.

Aujourd'hui, le Groupe Leclerc possède cinq usines (au Québec, au Canada et aux États-Unis) et un centre de recherche. La centaine de produits fabriqués par le Groupe Leclerc sont vendus dans plus de 20 pays sur les 5 continents.

Voilà une entreprise plus que centenaire, fondée et gérée par la famille Leclerc depuis 4 générations !

FÉLIX LECLERC (1914-1988), père de la chanson québécoise



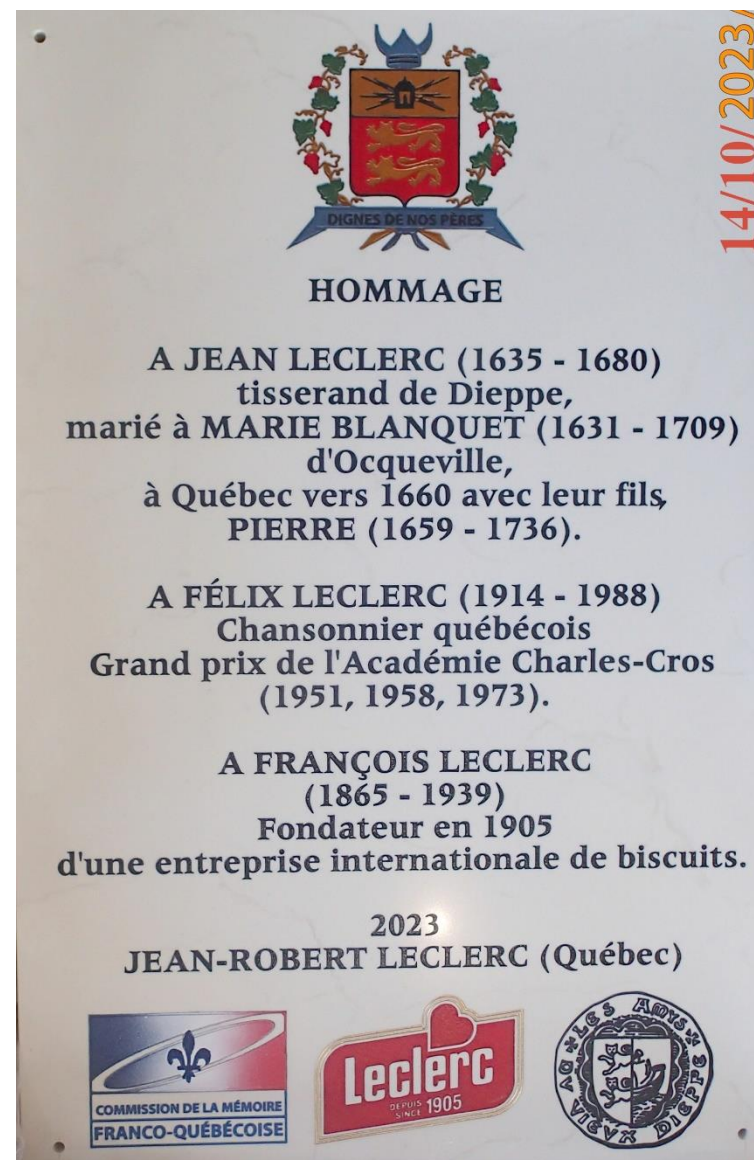
Félix LECLERC est né à La Tuque, le 2 août 1914. Il est le sixième des onze enfants de **Fabiola PARROT** (1880-1946), petite-fille d'un immigrant français originaire de Valentigney en Franche-Comté, et de **Léo LECLERC**, commerçant de bois (1879-1965). Durant son enfance, il est entouré d'instruments de musique. Son univers c'est aussi celui des agriculteurs et des bûcherons. Il étudie à l'Université d'Ottawa. Au cours des années 40, il écrit des chansons, des pièces de théâtre et des contes. Le grand succès de sa chanson « Notre sentier près du ruisseau » l'amène à Radio-Canada comme animateur.

En 1950, l'impresario **Jacques CANETTI** le lance à Paris où il remporte un foudroyant succès. Si bien qu'en 1951, il reçoit le «Grand Prix du disque français» avec la chanson «Moi, mes souliers». Parti pour quelques semaines, il demeure trois ans en France, de 1950 à 1953. Il fréquente et se lie d'amitié avec les **Georges BRASSENS**, **Jacques BREL**, **Raymond DEVOS**, **Francis BLANCHE**, **Michel LEGRAND** et d'autres.

Le 13 août 1976, **Félix LECLERC** participe à la Superfrancofête à Québec avec **Gilles VIGNEAULT** et **Robert CHARLEBOIS**. C'est un triomphe.

Le père de la chanson québécoise se retire à l'île d'Orléans, après avoir terminé sa carrière de chansonnier par une grande tournée en France, d'une cinquantaine de spectacles. Il a été fait chevalier de la Légion d'honneur et Grand officier de l'Ordre national du Québec. Depuis 1979, les trophées annuels de la musique québécoise sont des « FÉLIX ». De plus, l'une des deux autoroutes qui relie Québec à Montréal porte son nom.

Félix LECLERC meurt le 8 août 1988. Descendance: De son union avec **Andrée VIENS** (1942) naîtra un fils: **Martin LECLERC** (cameraman). De sa deuxième union avec **Gaëtane MORIN** (1969), il donnera naissance à deux enfants: **Nathalie LECLERC** (Espace Félix-Leclerc) et **Francis LECLERC** (réalisateur).



Moi mes souliers

Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé
Ils m'ont porté de l'école à la guerre
J'ai traversé sur mes souliers ferrés
Le monde et sa misère

Moi, mes souliers ont passé dans les prés
Moi, mes souliers ont piétiné la Lune
Puis mes souliers ont couché chez les fées
Et fait danser plus d'une

Sur mes souliers y a de l'eau des rochers
D'la boue des champs et des pleurs de femmes
Je peux dire qu'ils ont respecté le curé
L'pays, l'bon Dieu et l'âme

S'ils ont marché pour trouver le débouché
S'ils ont traîné de village en village
Suis pas rendu plus loin qu'à mon lever
Mais devenu plus sage

Tous les souliers qui bougent dans les cités
Souliers de gueux et souliers de reine
Un jour cesseront d'user les planchers
Peut-être cette semaine

Non, mes souliers n'ont pas foulé Athènes
Moi, mes souliers ont préféré les plaines
Quand mes souliers iront dans les musées
Ce sera pour s'y s'y accrocher

Au paradis, paraît-il, mes amis
C'est pas la place pour les souliers vernis
Dépêchez-vous de salir vos souliers
Si vous voulez être pardonnés
Si vous voulez être pardonnés

*Source : [Musixmatch](#) ; Paroliers : Felix Leclerc ;
Paroles de Moi, mes souliers © Raoul Breton Ed., Raoul Breton Editions*

Bozo

Dans un marais de joncs mauvais y avait
Un vieux château aux longs rideaux dans l'eau
Dans Le château y avait Bozo, le fils du matelot
Maître céans de ce palais branlant

Par le hublot de son château Bozo
Voyait entrer ses invités poudrés
De vieilles rosses traînant carrosse, et la fée Carabosse
Tous y étaient moins celle qu'il voulait

Vous devinez que cette histoire est triste à boire
Puisque Bozo, le fou du lieu, est amoureux
Celle qu'il aime n'est pas venue, c'est tout entendu
Comprenez ça, elle n'existe pas

Ni le château aux longs rideaux dans l'eau
Ni musiciens vêtus de lin très fin
Y a que Bozo vêtu de peau, le fils du matelot
Qui joue dans l'eau avec un vieux radeau

Si vous passez par ce pays la nuit
Y a un fanal comme un signal de bal
Dansez, chantez, bras enlacés afin de consoler
Pauvre Bozo pleurant sur son radeau

*Source : [Musixmatch](#) ; Paroliers : Felix Leclerc
Paroles de Bozo © Raoul Breton Ed., Raoul Breton Editions*

Le train du Nord

Dans l'train pour Saint-Adèle
Y avait un homme qui voulait débarquer
Mais allez donc débarquer
Quand l'train file 50 000 à l'heure
Et qu'en plus vous êtes le conducteur, hohou

Dans l'train pour Saint-Adèle
Y avait rien qu'un passager
C'était encore le conducteur
Imaginez pour voyager
Si c'est pas la vraie petite douleur
Oh, le train du Nord

Tchou, tchou, tchou-tchou
Le train du Nord
Au bord des lacs, des petites maisons
Ça vire en rond
Le train du Nord, c'est comme la mort
Quand y a personne à bord, hohou

Dans l'train pour Saint-Adèle
En montant la côte infidèle
Le conducteur et puis l'chauffeur
S'sont décidés à débarquer
Pis l'train tout seul a continué, hohou

Le train pour Saint-Adèle
Est rendu dans l'bout de Mont-Laurier
Personne n'a pu l'arrêter
Paraîtrait qu'on l'a vu filer
Dans l'firmament la nuit passée
Oh, le train du Nord

Tchou, tchou, tchou, tchou, tchou-tchou
Le train du Nord
À perdu l'nord
Rendu d'l'autre bord

Le train du Nord a perdu l'nord
Pis c'est pas moi qui va l'blâmer
Non, non, non

*Source : [Musixmatch](#) ; Paroliers : Felix Leclerc
Paroles de Le Train du Nord © Raoul Breton Editions*